

FIG. 1

AE演算領域上の背景画像データの
ヒストグラム例

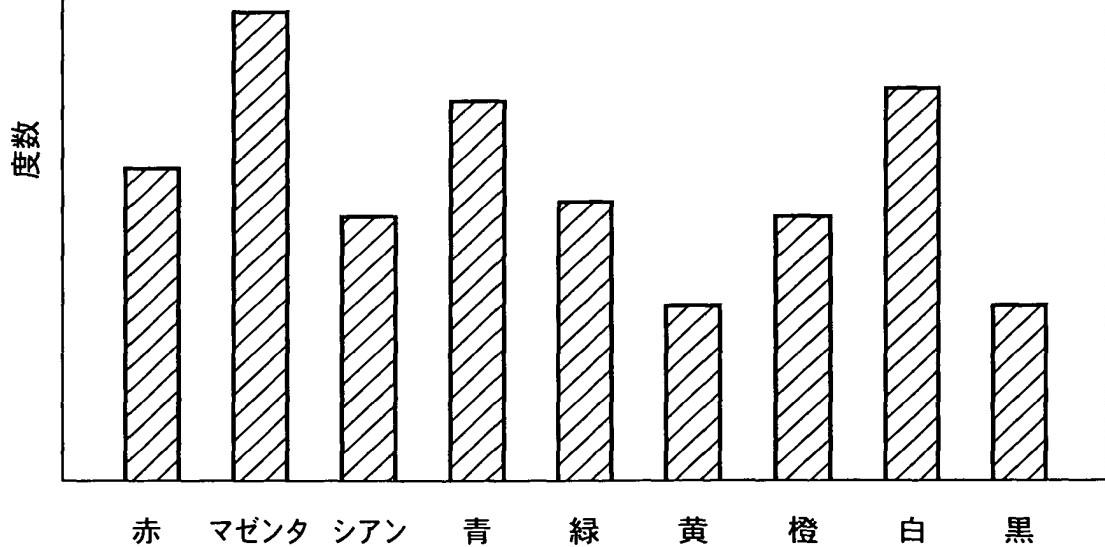
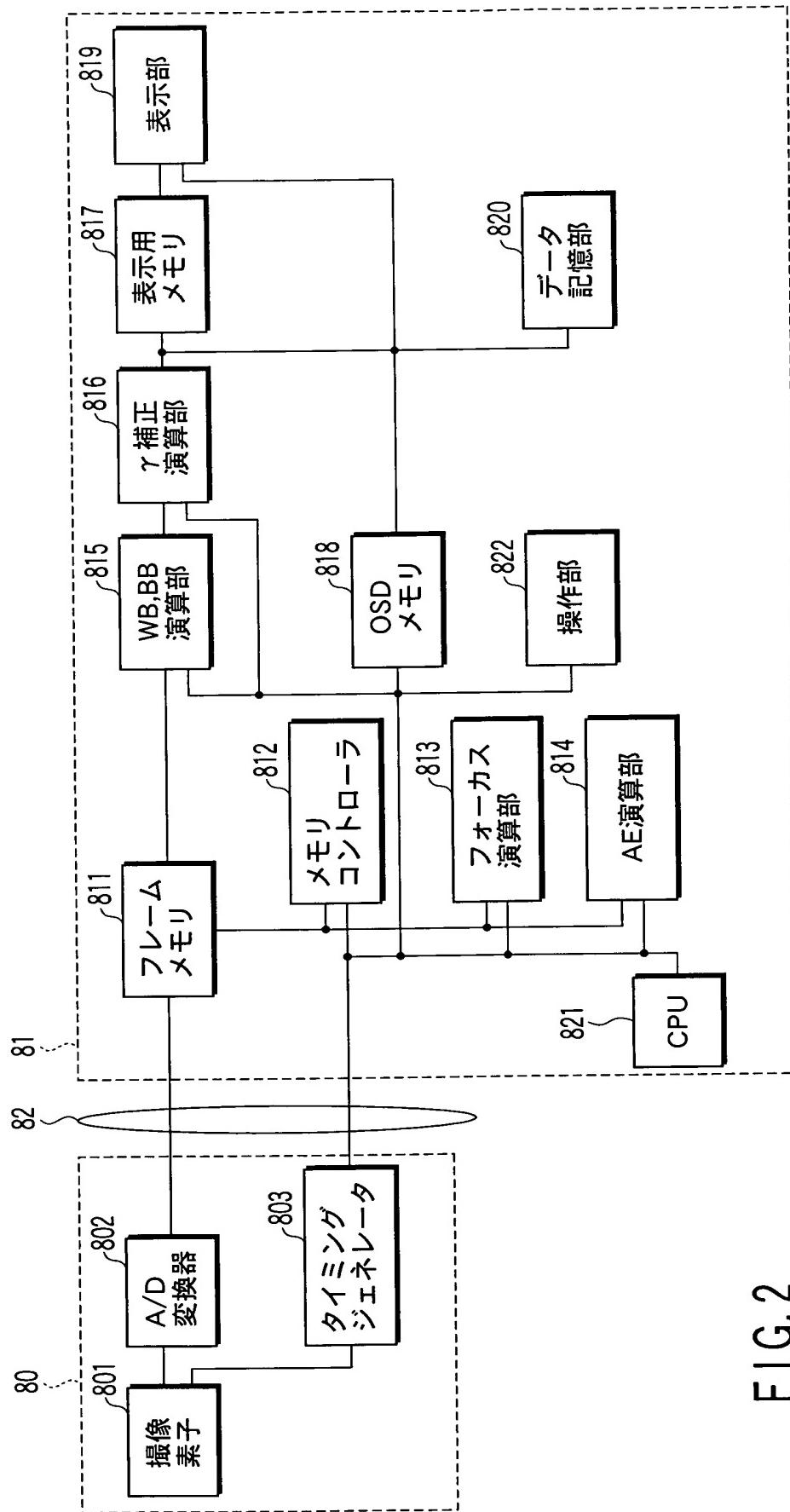


FIG. 9



F | G. 2

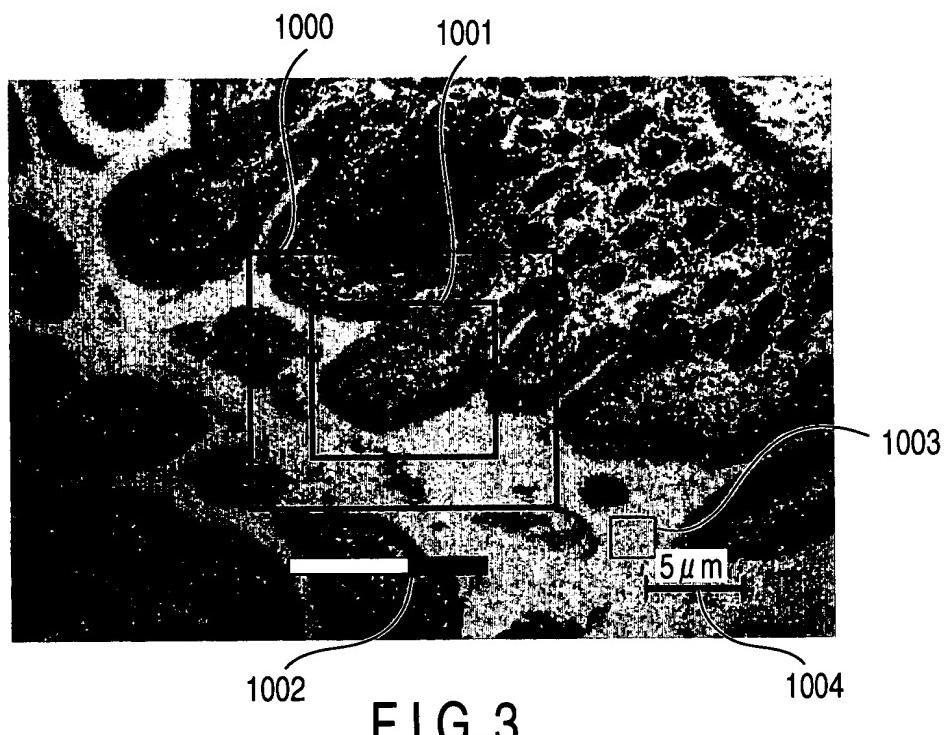


FIG.3

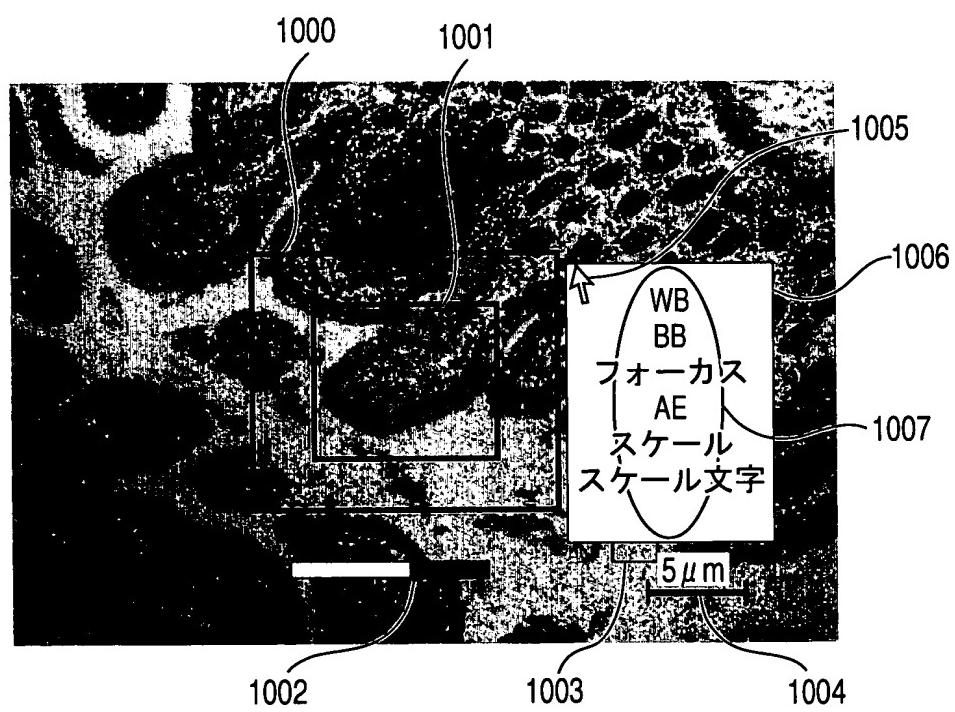


FIG.4

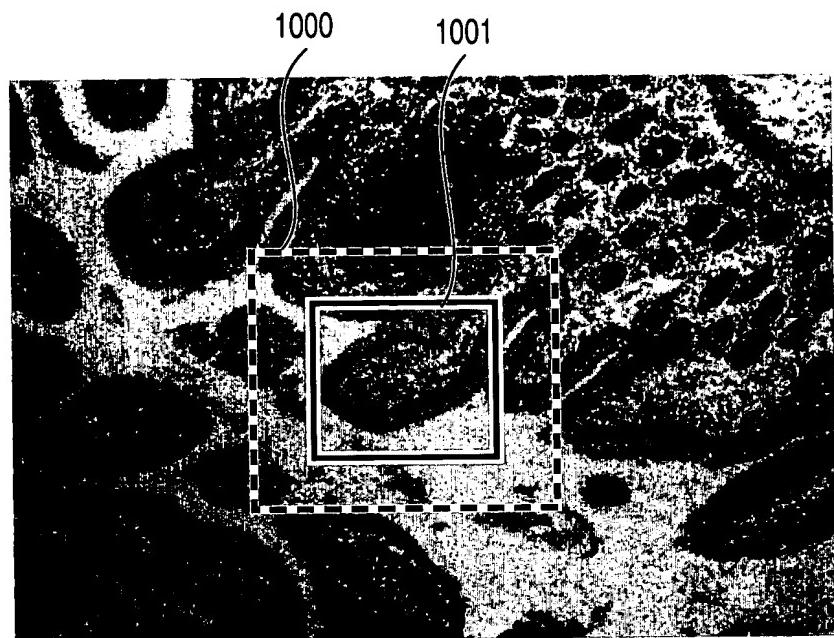


FIG.5

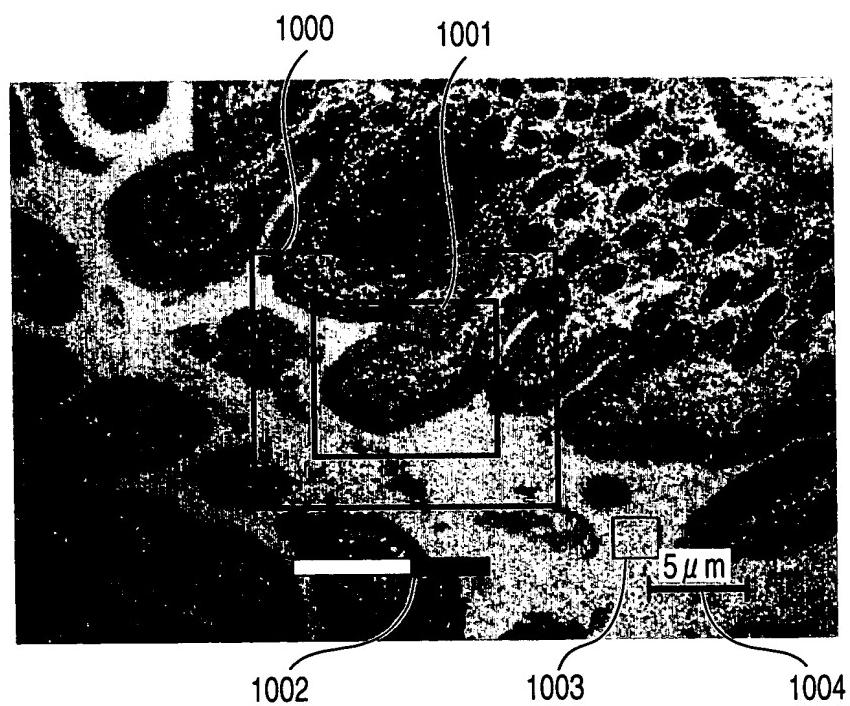
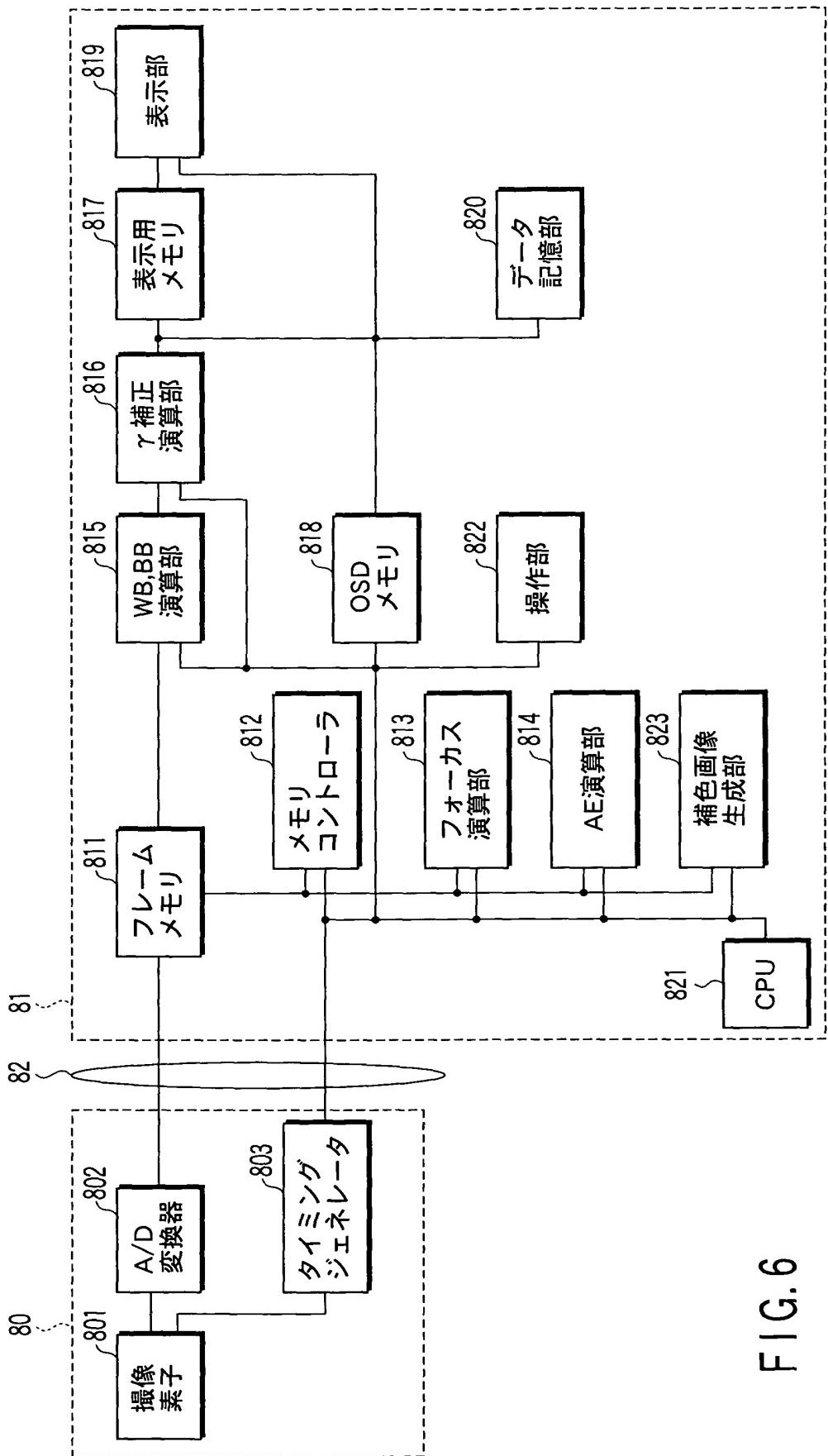


FIG.7



F | G. 6

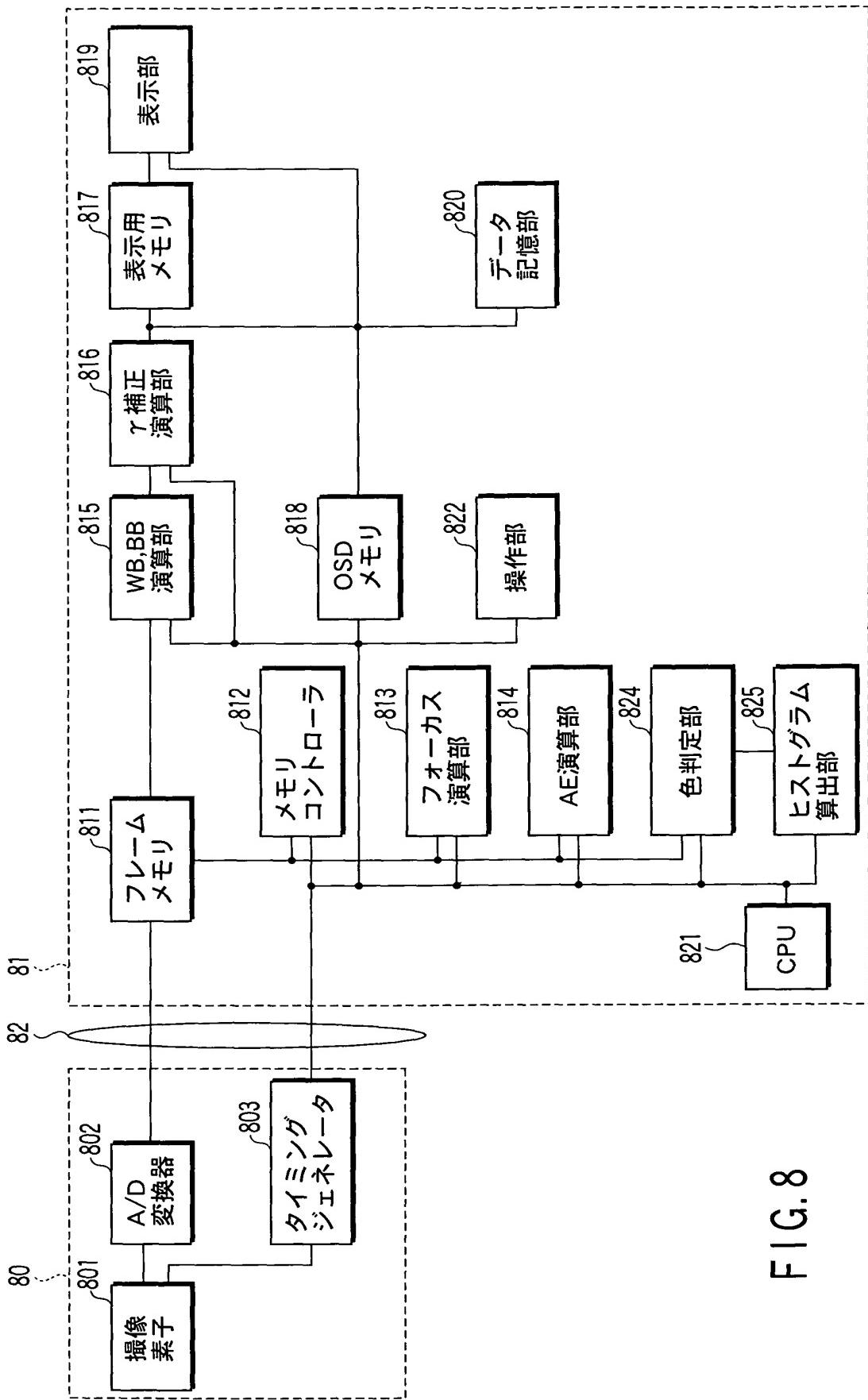
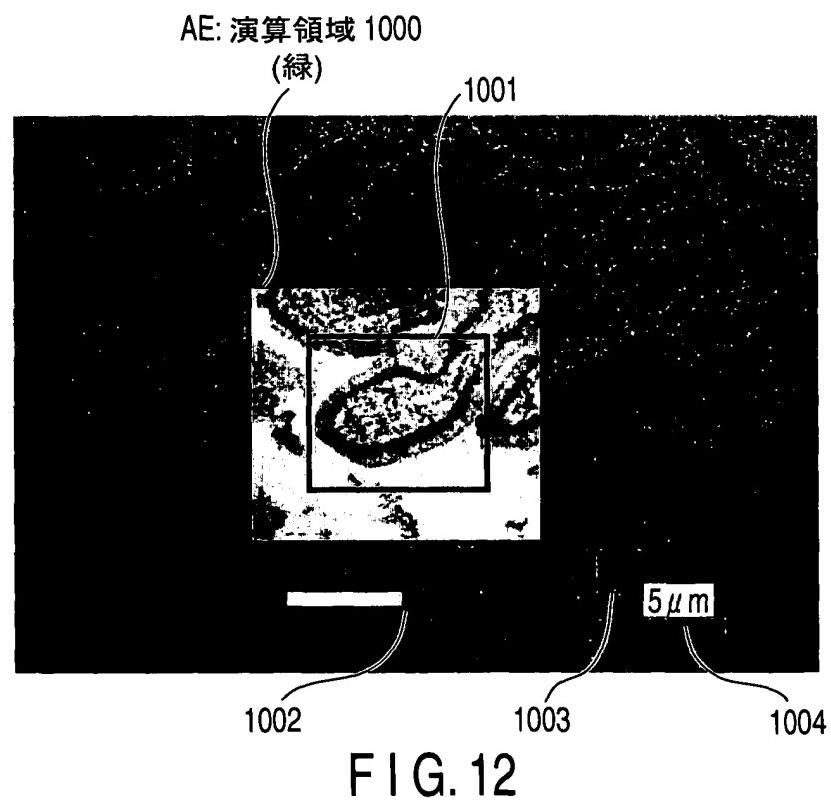
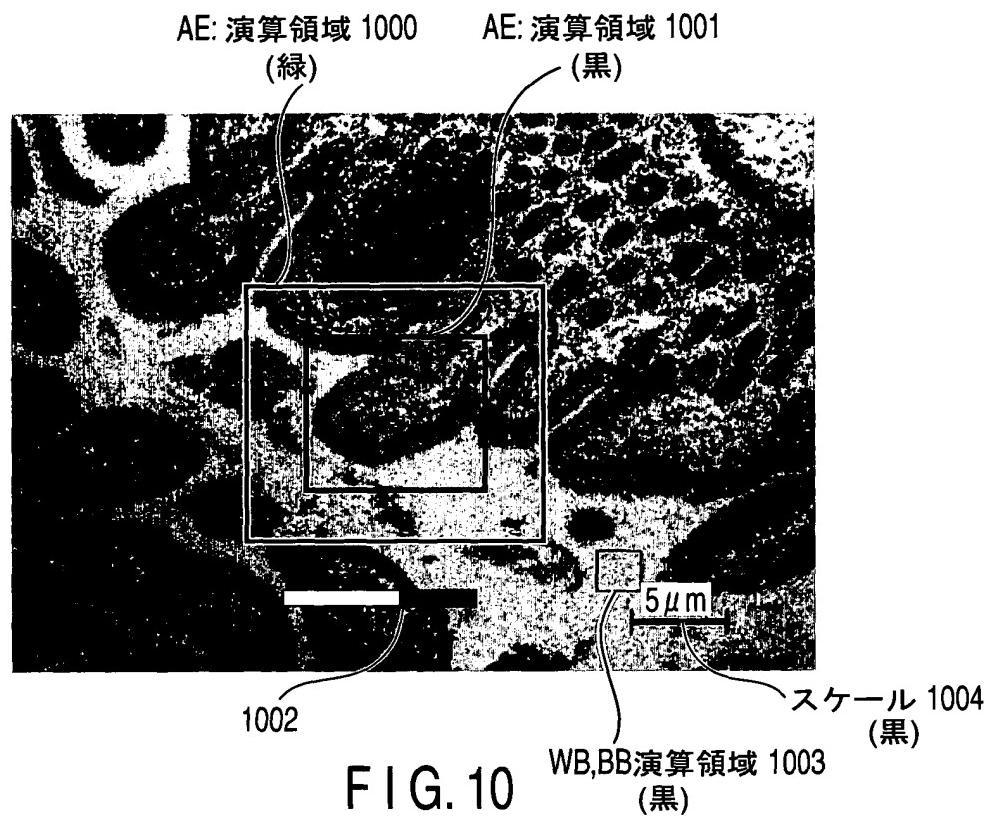


FIG. 8



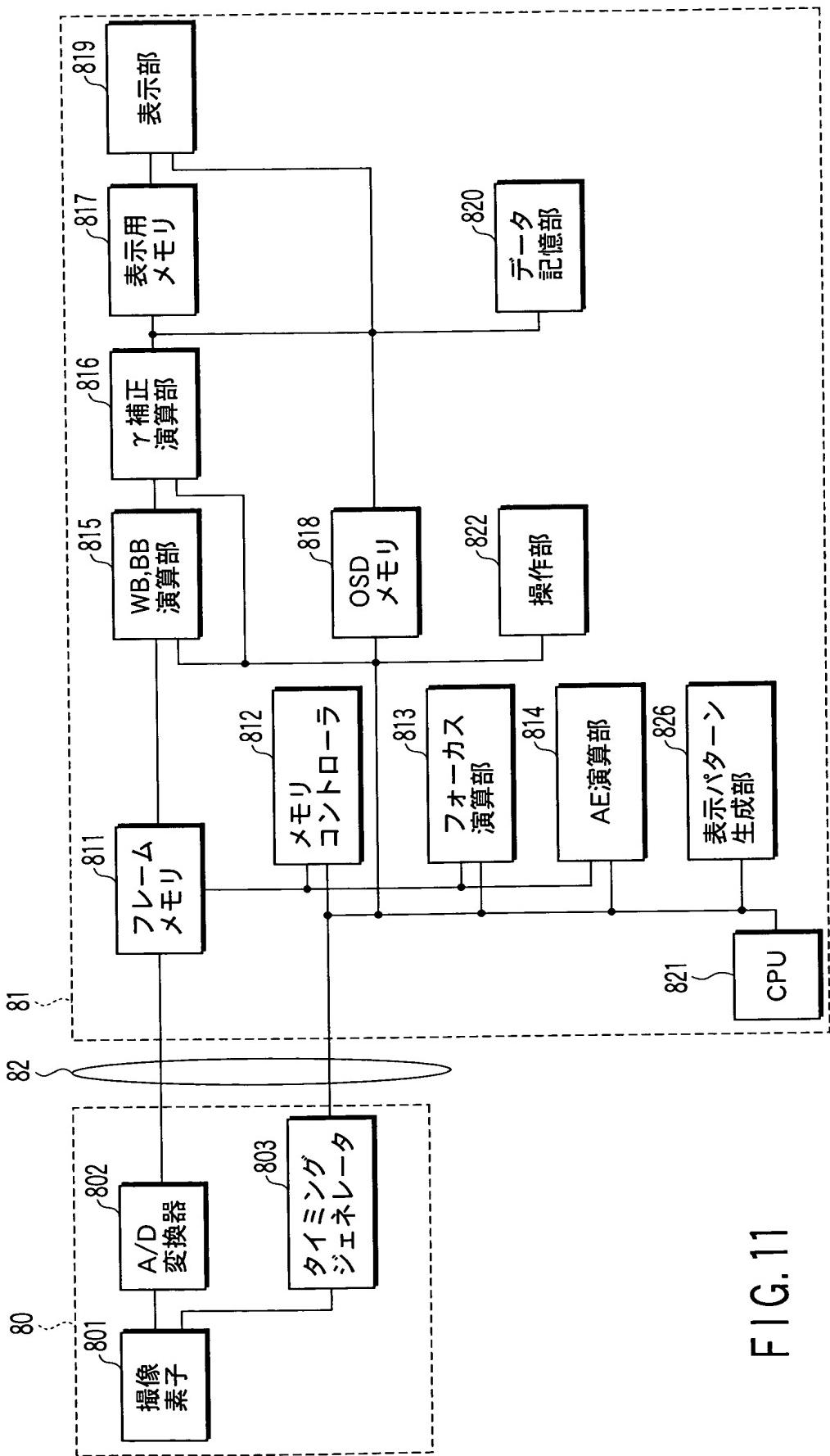


FIG. 11

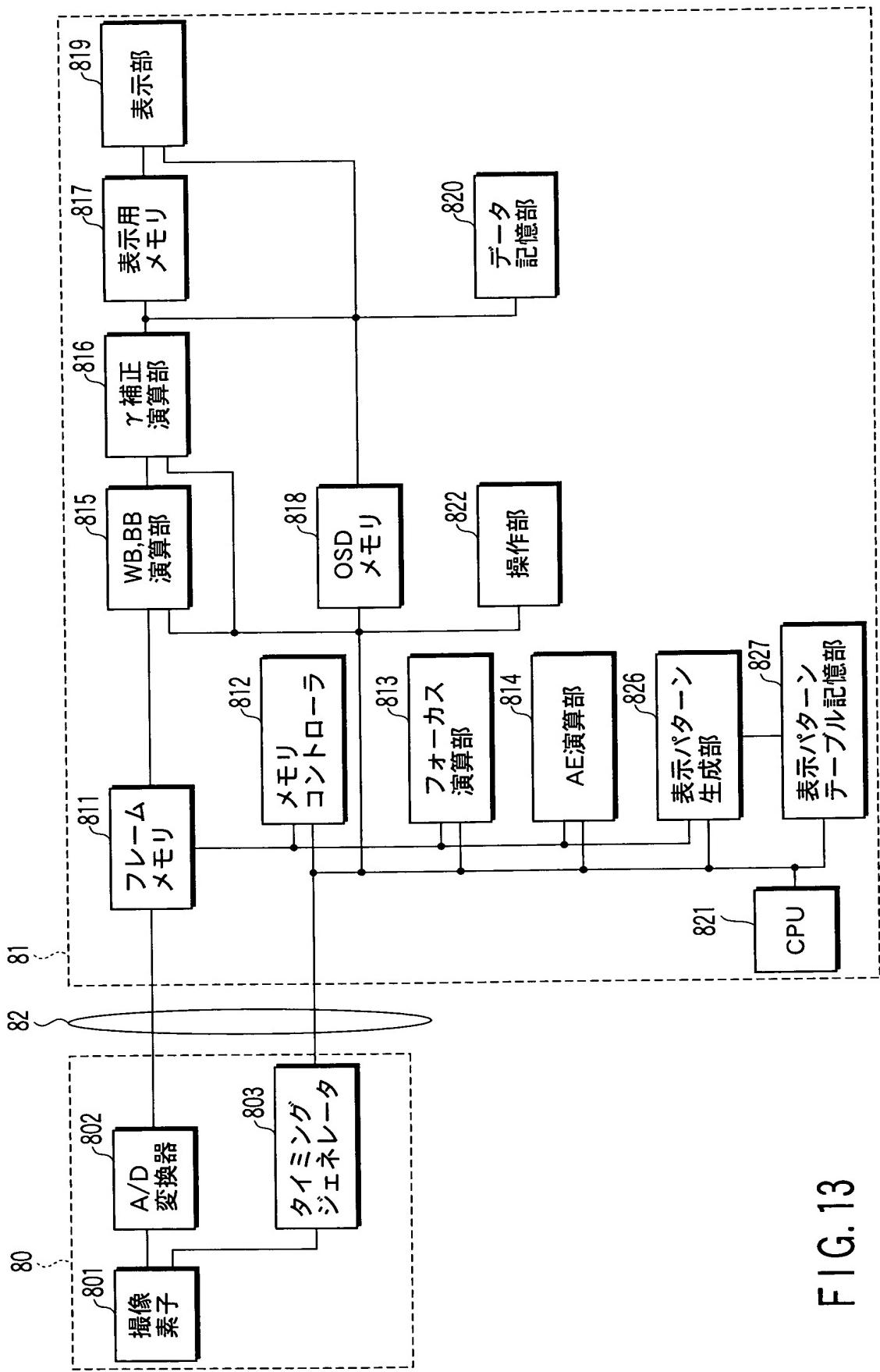


FIG. 13

領域名	状態	色	線種	線幅
フォーカス	デフォーカス	グレー	破線	細線
	フォーカス	緑	実線	通常
AE(1)	露出不足	グレー 点滅	—	—
	適正露出	緑色	—	—
AE(2)	露出過多	白 点滅	—	—
	露出補正あり 露出補正なし	—	破線 実線	—
WB, BB (色温度近似値)	3000K	赤	—	—
	4000K	橙	—	—
	5000K	黄	—	—
	5500K	シアン	—	—
	6500K	青	—	—
	ライブ像にのみ 表示	白	—	—
スケールモード	ライブ像+静止 画に移し込み	黄	—	—
	撮影処理中	グレー	—	—
全領域	撮影終了	撮影前の状態に 復帰	撮影前の状態に 復帰	撮影前の状態に 復帰

F | G. 14